

Elementos literarios de la ficción: Ambiente y tema

Daily Lesson

Day 19	WORD STUDY		SHARED READING		INDEPENDENT READING		WRITING	
	TEKS	Ongoing TEKS	TEKS	Ongoing TEKS	TEKS	Ongoing TEKS	TEKS	Ongoing TEKS
	3.4A		3.5B		3.5B 3.11A 3.20C		3.17B, C, D 3.18A 3.19A 3.24Ai-iii,v,B, C, D, Ei,G,J,K	
Key Understandings and Guiding Questions	<ul style="list-style-type: none"> Un vocabulario extenso apoya el desarrollo de la comunicación oral y escrita. — ¿Cómo estudiar las partes de las palabras ayudan a los lectores y escritores? 		<ul style="list-style-type: none"> La comprensión de los elementos literarios facilita la capacidad del lector para darle un significado al texto. — ¿Cómo usan los lectores los elementos literarios para adquirir una comprensión de los textos de ficción? 		<ul style="list-style-type: none"> La comprensión de los elementos literarios facilita la capacidad del lector para darle un significado al texto. — ¿Cómo usan los lectores los elementos literarios para adquirir una comprensión de los textos de ficción? 		<ul style="list-style-type: none"> Los autores usan las destrezas del escritor para atraer y mantener el interés del lector y mejorar la comprensión. Los autores usan las convenciones del lenguaje escrito para comunicar con claridad y eficacia. — ¿Por qué los autores escriben de manera correcta? 	
Vocabulary of Instruction	<ul style="list-style-type: none"> Prefijo 		<ul style="list-style-type: none"> Ambiente 		<ul style="list-style-type: none"> Ambiente 		<ul style="list-style-type: none"> Editar 	
Materials	<ul style="list-style-type: none"> Word Study Notebook (1 per student) Note card (1) Chart paper (if applicable) 		<ul style="list-style-type: none"> Grade-appropriate traditional folktale (2) Chart paper (if applicable) 		<ul style="list-style-type: none"> Reader's Notebook or Reading Log (1 per student) Collection of grade-appropriate traditional folktales for student selection Chart paper (if applicable) 		<ul style="list-style-type: none"> Writer's Notebook (1 per student) Teacher Writer's Notebook (1) Word Study Notebook (1 per student) Dictionaries (1 per 2 students) Red pens (1 per student) Chart paper (if applicable) 	
Attachments and Resources								

Day 19	WORD STUDY	SHARED READING	INDEPENDENT READING	WRITING																									
<p>Advance Preparation</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepare to display visuals as appropriate. 2. Brainstorm a list of base words and write them on a chart. The base words could include: <i>tranquila, adorar, calentar,,maduro, leer, colgar, útil, armar, sentir, culpa, calor, escolar, variar, tolerante, tapar, calentar, feliz, atar, irritar, completo, envolver, decir, histórico, olvidar</i> etc. 3. Choose words that can have prefixes and suffixes added to them. 4. Write the prefix <i>in-</i> on a note card. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepare to display visuals as appropriate. 2. Preview the cuentos tradicionales populares and determine the elements of setting. Possible resource for cuentos tradicionales populares: www.edyd.com 3. Decide on places to stop and discuss setting. Consider time, place, weather conditions, cultural background, historical background, and psychological background. 4. Create a chart that lists the elements of setting. <table border="1" data-bbox="743 922 1129 1175"> <tr> <td>Title of story</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Time</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Place</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Weather</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Other Background</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Title of story					Time					Place					Weather					Other Background					<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepare to display visuals as appropriate. 2. Collect grade appropriate cuentos tradicionales populares for student selection. Possible resource for cuentos tradicionales populares: www.edyd.com 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepare to display visuals as appropriate. 2. Create an editing chart with all the spelling objectives learned so far. <ul style="list-style-type: none"> • Use syllabic sounds, word parts, word segmentation, and syllabication to spell • Spell words with increased accuracy using orthographic rules including: <ul style="list-style-type: none"> • Words that use syllables with hard /r/ spelled as A"r" or "rr" • Words that use syllables with soft /r/ spelled as "r" and always between two vowels • Words that use syllables with silent "h" • Words that have the same sounds represented by different letters ("r" and "rr", "c", "k", "q"). • Grupos Consonánticos: <i>bl, cl, fl.</i> • Spell with increased accuracy the plural form of words ending in "z" by replacing the "z" with a "c" before adding -es • Write words that have a prosodic or orthographic accent on the last syllable (palabras agudas)
Title of story																													
Time																													
Place																													
Weather																													
Other Background																													

Day 19	WORD STUDY	SHARED READING	INDEPENDENT READING	WRITING
				<ul style="list-style-type: none"> • Become familiar with the concept of hiatus and diphthongs and their implications for orthographic accents • Mark accents appropriately when conjugating verbs in simple past tense • Using a dictionary to find and check spelling <p>3. Ask a student to volunteer to use their writing as a model to edit for spelling. Be sure to choose a student who will not feel bad if errors are found. OR, rewrite something with spelling errors on a chart.</p>
<p>Background Information</p>		<p>The elements of setting include time, place, weather conditions, cultural background, historical background, and psychological background.</p> <p>A folktale (<i>cuento tradicional popular</i>) is a story passed on by word of mouth rather than by writing. Folktales include legends, fables, tall tales, and fairy tales.</p>		
<p>Teacher Notes</p>	<p>Keep the chart of base words to use in future Word Study routine lessons.</p>			<p>This instructional routine focuses on editing for spelling. Remind students of what has been taught, but always keep in mind that students will be in different places (stages) in spelling and may not be ready to take on some of the objectives independently.</p>

Day 19	WORD STUDY	SHARED READING	INDEPENDENT READING	WRITING
<p>Mini Lesson</p>	<p>Suggested Duration: 5-8 min.</p> <p>Objetivo: Los estudiantes identifican los prefijos comunes y determinan cómo estos cambian el significado de las palabras.</p> <ol style="list-style-type: none"> Muestre la tabla de las palabras base y pida a los estudiantes que lean todas las palabras. Explique que algunas veces pueden agregar un prefijo al principio de una palabra para cambiar su significado. Escoja una palabra que funcione con el prefijo <i>in-</i>. Hable acerca del significado de la palabra con el <i>in-</i>. Luego, usando una tarjeta de notas, agregue el prefijo <i>in-</i>. Use la palabra nueva en una oración o pida a un estudiante que ponga la palabra nueva en una oración. Discuta el significado nuevo. Explique que <i>in-</i> es un prefijo y que los prefijos van antes de una palabra base y cambian el significado de la palabra. Complete las palabras de la tabla para ver si agregar <i>in-</i> al principio, forma una nueva palabra (algunas palabras no tendrán sentido). Explique a los estudiantes que el prefijo 	<p>Suggested Duration: 15 min.</p> <p>Objetivo: Los estudiantes identifican los elementos del ambiente en un cuento tradicional popular. Los estudiantes comparan y contrastan el ambiente de dos cuentos tradicionales populares.</p> <ol style="list-style-type: none"> Pregunte: ¿Qué es el ambiente de una historia? Discuta las respuestas. Muestre la tabla de los elementos del ambiente. Discuta cualquier elemento que no se mencionó en la discusión anterior. Lea el primer cuento tradicional popular e identifique los elementos del ambiente y agréguelos a la tabla. 	<p>Suggested Duration: 5 min.</p> <p>Objetivo: Los estudiantes identifican los elementos del ambiente en un cuento tradicional popular. Los estudiantes comparan y contrastan el ambiente de dos cuentos tradicionales populares.</p> <ol style="list-style-type: none"> Repase lo que aprendieron en la Lectura Compartida. Pida a los estudiantes que dibujen la tabla en su Libreta del Lector y/o Registro de Lectura. Los estudiantes escogen una historia de una colección de cuentos tradicionales populares 	<p>Suggested Duration: 5-8 min.</p> <p>Objetivo: Los estudiantes hacen revisiones finales a sus borradores y empiezan a editar la ortografía.</p> <ol style="list-style-type: none"> Diga a los estudiantes que hoy van a necesitar hacer revisiones finales. Necesitan empezar a editar. Pregunte: ¿Cuál es la diferencia entre revisar y editar? Las respuestas deben indicar que revisar es hacer cambios para que el mensaje sea más claro y editar es corregir errores. Diga a los estudiantes que hoy van a editar solamente la ortografía. Muestre la tabla de lo que han aprendido sobre la ortografía hasta ahora. Repase la tabla y tenga una discusión acerca de las diferentes reglas de ortografía aprendidas. Recuerde a los estudiantes que pueden usar sus Libretas de Estudio de Palabras para recordarles lo que han aprendido. También tienen una lista de Palabras de Uso Frecuente para ayudarlos a editar la ortografía. Use el ejemplo de escritura del estudiante y muestre cómo observar palabra por palabra para buscar errores de

Day 19	WORD STUDY	SHARED READING	INDEPENDENT READING	WRITING
	<p><i>in-</i> significa no o lo contrario de algo.</p>			<p>ortografía. Si es posible, use lo que se ha aprendido para ayudar a corregir algunas de las palabras. No corrija todo el ejemplo.</p>
<p>Learning Applications</p>	<p>Suggested Duration: 5 min.</p> <ol style="list-style-type: none"> Los estudiantes escogen una palabra de la tabla que pueda usar el prefijo <i>in-</i>. Pídales que escriban la palabra base y la palabra nueva en su Libreta de Estudio de Palabras. Los estudiantes escriben una oración para cada una de las palabras para mostrar sus diferentes significados. 	<p>Suggested Duration: 10-12 min.</p> <ol style="list-style-type: none"> Empiece a leer el segundo cuento tradicional popular. Deténgase en el primer punto de discusión. Pida a los estudiantes que se volteen hacia un compañero y discutan los elementos del ambiente que hay hasta el momento en la historia. Complete junto con los estudiante la tabla para la segunda historia. Pregunte: ¿Cómo se comparan estos elementos con la primera historia? Discuta las respuestas. 	<p>Suggested Duration: 15 min.</p> <ol style="list-style-type: none"> Los estudiantes leen un cuento tradicional popular de manera independiente o con un compañero. Los estudiantes agregan los elementos del ambiente a la tabla en su Libreta del Lector y/o Registro de Lectura. 	<p>Suggested Duration: 10-12 min.</p> <ol style="list-style-type: none"> Los estudiante hacen revisiones finales a sus historias. Los estudiantes editan la ortografía de sus historias con una pluma roja, usando lo que saben y lo que han aprendido. Los estudiantes usan su Libreta de Estudio de Palabras como un recurso. Si los estudiantes terminan de editar la ortografía, pídales que empiecen a generar nuevas ideas para escribir o para completar otro Escrito Rápido.
<p>Engage in Guided Reading and Guided Writing instruction as appropriate.</p>				
<p>Closure</p>	<p>Suggested Duration: 2 min.</p> <ol style="list-style-type: none"> Pregunte: ¿Cómo agregar <i>in-</i> a una palabra cambia su significado? Discuta las respuestas. 	<p>Suggested Duration: 5 min.</p> <ol style="list-style-type: none"> Termine de leer el cuento tradicional popular y agregue cualquier elemento nuevo del ambiente a la tabla. Pregunte: ¿Cómo saber y pensar acerca del ambiente nos ayuda como lectores? Discuta las respuestas. 	<p>Suggested Duration: 5 min.</p> <ol style="list-style-type: none"> Los estudiantes comparan y contrastan los ambientes de sus historias con un compañero. 	<p>Suggested Duration: 3 min.</p> <ol style="list-style-type: none"> Los estudiantes comparten ejemplos de las partes en donde han editado la ortografía. Recoja las Libretas del Escritor de los estudiantes y edítelos.